

IMPERIAL TIGER ORCHESTRA - WAX

sortie : 23.09.2013 – Moi J'Connais Rec



Après 2 albums et une histoire déjà longue et bien écrite, l'Imperial Tiger Orchestra (ou simplement *les Tigers* pour les intimes) revient avec un assaut finalisé de mains de maîtres. **WAX**, une dizaine de morceaux aux grooves infernaux, entre parfaite mise en place et transe libre. Toujours inspirés par les originaux d'Afriques de l'Est mais pas forcément ceux que l'on croit, *les Tigers* sont allés fouiller cette fois d'incroyables morceaux traditionnels en faisant la part belle aux synthétiseurs. Un voyage dans l'ADN de l'éthiopie.

www.imperialtigerorchestra.ch

En tirant sur le fil de l'«Âge d'or» de la musique éthiopienne (1969-1975), **Imperial Tiger Orchestra** ne se doute pas de la taille de la pelote, ni même si le fil a une autre extrémité.

Après leur 1er album, *Addis Abeba* où *les Tigers* s'attelaient à explorer la musique moderne éthiopienne des années 70 (la rencontre des fanfares officielles et de la musique soul américaine), de leur second opus *Mercato*, où ils prospectaient d'improbables perles 80's dénichées dans les centaines de cassettes ramenées du marché de la capitale, **Imperial Tiger Orchestra** part maintenant à la découverte des fascinantes contrées d'éthiopie et de leurs étranges grooves hypnotiques.

À force de tourner dans toute l'Europe, **Imperial Tiger Orchestra** s'est forgé une solide réputation de grooveur, grâce à sa mécanique puissante et ses riffs acérés. Ils ont également tourné sur le continent africain: en Afrique du sud, Mozambique, Zimbabwe et ont été invités à jouer en Ethiopie par Francis Falchetto, directeur de la série *Les éthiopiennes*. À cette occasion ils ont pu tisser des liens avec une nouvelle vague de musiciens traditionnels actuels qui recompose la tradition. Le groupe étant basé à Genève, ils ont également entamé des collaborations avec des musiciens et des danseurs vivant en Suisse et leur approche de cette musique est approuvée par la communauté éthiopiennes.



Wax: Synthés 80's, batterie débraillée, percussions traditionnelles et pads électroniques saturés, basse ronde et puissante ou basse synthétique et finalement l'éclat et la douceur d'une section cuivre, tout ça réunit dans une même pièce où le soleil traverse les murs et pendant que les esprits dansent, les corps s'amuse.

Line-up: **Raphael Anker** trumpet, keyboard **John Menoud** sax, electronics **Alexandre Rodrigues** keyboards **Cyril Moulas** bass, phin, krar, guitar **Luc Detraz** kebero, pads, kayamb **Julien Israelian** drums, wax machine, **Getu Tirfe** dance, **Emebet Tezazu** dance

14/09 **ST GALLEN (CH)** Palace, 15 et 16/09 **BERN (CH)** Beflat im PROGR, 05/10 **CREIL (F)** La Grange à Musique, 12/10 **FRIBOURG (CH)** La Spirale, 19/10 **BELGRADE (SER)** Swiss Music Days, 24/10 **OSLO (NOR)** Café Mir, 25/10 **BERGEN (NOR)** Internasjonale Musikk Festival, 26/10 **COPENHAGUEN (DK)** The Global, 02/11 **ZURICH (CH)** Moods, 09/11 **GENEVE (CH)** Cave 12

Tracklist

1. Konso
2. Lelele
3. Yasheryshery
4. Bechereka moshete
5. Che Belew
6. Shered
7. Tgeregna
8. El Naas Elgiafa
9. Sudani Tune

Contact

LABEL info@moijconnais.com
MANAGEMENT jakob@pfl-mgmt.com

Links

www.imperialtigerorchestra.ch
www.moijconnais.com
www.pfl-mgmt.com